

**CCL**

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

## Centro Competenza Lingue Syllabus Corsi di lingua Anno Accademico 2023/24

<b>Anno Offerta</b>	2023/2024
<b>Codice corso</b>	60109
<b>Dipartimenti a cui si rivolge</b>	tutti
<b>Percorso di Studio</b>	Corso per studenti stranieri immatricolati a Unibg – corso per studenti in mobilità Erasmus
<b>Denominazione del corso</b>	Lettura e Comunicazione espressiva
<b>Attività Formativa Integrativa dell'insegnamento</b>	/
<b>Periodo Didattico</b>	Il semestre
<b>Sede</b>	Pignolo
<b>Tipo attività Formativa</b>	Formazione in presenza
<b>CFU</b>	3 CFU



# CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

<b>Ore Attività Frontali</b>	24 in presenza (2 ore settimanali) + 6 ore di compiti periodici con punteggio in Moodle + 45 di esercitazione e preparazione esame
<b>Nominativo docente e recapiti</b>	Rosella Bozzone Costa Via Salvecchio, 19, ufficio D4, tel. 035-2052460 <a href="mailto:rosella.bozzone-costa@unibg.it">rosella.bozzone-costa@unibg.it</a> Orario ricevimento: giovedì ore 10.00-11.00
<b>Lingue di insegnamento</b>	Italiano
<b>Prerequisiti</b>	Avere un livello di competenza generale dell'italiano dal livello B1 in poi. Saper leggere parole, frasi e testi scritti in alfabeto latino. Conoscere l'uso della punteggiatura e delle principali curve intonative dell'italiano.
<b>Obiettivi formativi e abilità linguistiche</b>	Sviluppare la fluenza e l'espressività nella lettura e nella comunicazione orale. Esprimersi in italiano L2 non solo in modo corretto ma anche sul piano affettivo, emotivo e relazionale. Rinforzare l'abilità fonetica in italiano L2 per essere chiaramente e piacevolmente compresi quando si legge e si parla. Comprendere e interpretare i testi letti ad alta voce o esposti/recitati oralmente.
<b>Contenuto del corso</b>	Attraverso modalità ludiche e di didattica task-based verranno proposti esercizi e compiti per sviluppare le caratteristiche espressive della voce e la capacità interpretativa dei testi letti/recitati (es. doppiaggio di una scena di un film/video, conduzione di un programma televisivo). Nel dettaglio il corso prevede attività: per comprendere e leggere ad alta voce di testi con funzione poetica (filastrocche, scioglilingua, poesie, racconti, fiabe), testi di italiano trasmesso (annunci pubblicitari, notizie) e testi dialogici (sceneggiature di film, video); per esercitarsi nell'articolazione di fonemi vocalici e consonantici dell'italiano, nell'accentuazione della parola nella frase, nell'individuazione di macro-sequenze di pensiero, nell'uso delle pause e nella differenziazione tonale dei periodi; per appropriarsi di strumenti vocali quali ritmo, volume, tempo, timbro, intensità della voce.



# CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

<b>Metodi didattici</b>	Integrazione di principi dell'approccio umanistico-affettivo, comunicativo orientato all'azione (task based); attività ludiche e collaborative (lavoro in coppia e a piccoli gruppi).
<b>Modalità verifica profitto e valutazione</b>	<p>La prova di verifica finale prevede un esame orale che consiste in:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) la recitazione a memoria di un testo a scelta dello studente: uno scioglilingua / una filastrocca;</li><li>2) la lettura di un testo a scelta dello studente: una poesia /una fiaba (una sequenza significativa);</li><li>3) la lettura espressiva di un testo proposto dal docente;</li></ol> <p>La valutazione riguarderà l'articolazione, il ritmo e l'espressività delle letture e sarà espressa in centesimi e in trentesimi.</p> <p>Gli appelli d'esame saranno 2 nella sessione invernale (tra gennaio e febbraio), 2 nella sessione estiva (tra maggio e giugno).</p>
<b>Attività integrative su Moodle</b>	<p>Sulla piattaforma Moodle, nella sezione CIS:</p> <p>CIS - Lettura e Comunicazione espressiva: materiali del corso creati dalla docente (ppt delle lezioni, file multimediali, letture, schede di fonetica, quiz, giochi, compiti), forum di classe</p>
<b>Materiali integrativi eventuali e materiali di studio e approfondimento</b>	<p>Il corso si basa su materiali prodotti dalla docente.</p> <p>Manuali di consultazione e approfondimento: Francesco Schipani, 2017, <i>Manuale di lettura espressiva</i>, La Rondine Edizione, Catanzaro.</p> <p>Maria Grazia Tirasso / Francesco Nardi, 2018, <i>Metterci la voce. Il manuale pratico di lettura espressiva efficace</i>, Rcd, Genova.</p>
<b>Altre informazioni</b>	<p>Gli studenti devono iscriversi al corso in Moodle: <a href="https://elearning15.unibg.it/course/view.php?id=3609">https://elearning15.unibg.it/course/view.php?id=3609</a></p> <p>Per frequentare il corso è obbligatorio fare il test d'ingresso online.</p> <p>Per gli studenti Erasmus è necessario frequentare il 50% delle lezioni per poter fare l'esame finale e ottenere 3 CFU.</p> <p>Gli studenti internazionali iscritti a corsi di laurea triennali o magistrali non hanno l'obbligo di frequenza, possono fare l'esame finale, ottenere l'attestato del punteggio dell'esame, ma non ottenere CFU.</p>