

**CCL**

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Centro Competenza Lingue

Syllabus Corso di Pronuncia e Comunicazione Espressiva

Anno Accademico 2024/25

Anno Offerta	2024/2025
Codice corso	60110
Dipartimenti a cui si	Tutti
Percorso di Studio	corso per studenti stranieri immatricolati a Unibg – corso per studenti in mobilità Erasmus
Denominazione del corso	Pronuncia e Comunicazione espressiva
Attività Formativa Integrativa	/
Periodo Didattico	I semestre
Sede	di Pignolo
Tipo attività Formativa	Formazione in presenza
CFU	3 CFU
Ore Attività Frontali	24 in presenza (2 ore settimanali) + 49 di esercitazione e preparazione esame



CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Nominativo docente e recapiti	Rosella Bozzone Costa Via Salvecchio, 19, ufficio D4, tel. 035-2052460 rosella.bozzone-costa@unibg.it Orario ricevimento: giovedì ore 11.00-12.00
Lingue di insegnamento	Italiano
Prerequisiti	Avere un livello di competenza generale dell'italiano dal livello A2 in poi. Saper leggere parole, frasi e brevi testi scritti in alfabeto latino. Conoscere l'uso della punteggiatura e delle principali curve intonative dell'italiano.
Obiettivi formativi e abilità linguistiche	Sviluppare e migliorare la pronuncia della lingua italiana per essere compresi dai parlanti nativi e per essere efficaci nell'interazione orale Sviluppare la fluenza e l'espressività nella lettura e nella comunicazione orale. Esprimersi in italiano L2 non solo in modo corretto ma anche sul piano affettivo, emotivo e relazionale.
Contenuto del corso	Si proporranno attività per potenziare la capacità di: - percepire e discriminare foni, accenti, intonazioni di base attraverso l'ascolto mirato - articolare vocali, consonanti, sillabe, sequenze di sillabe, parole e unità sintattico fonologiche di livello superiore - cogliere e riprodurre tratti della prosodia dell'italiano (es l'accento di frase, le intonazioni espressive). In particolare si eserciteranno: - i suoni / nessi vocalici e consonantici dell'italiano con attenzione ai suoni difficili per gli studenti di italiano L2 (es. /k ~ tʃ/, /g ~ dʒ/, /sk ~ ʃ/, /n ~ ɲ/, /l ~ ʎ/ /r ~ l/, le doppie); - i modelli intonativi di base, accento di parola e di frase. Attraverso modalità ludiche e di didattica task-based si proporranno esercizi e compiti per:



CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

	<p>-sviluppare la capacità interpretativa dei testi letti/recitati con funzione poetica (filastrocche, scioglilingua, poesie, racconti, fiabe), testi di italiano trasmesso (annunci pubblicitari, notizie) e testi dialogici (sceneggiature di film, video)</p> <p>- appropriarsi di strumenti vocali quali ritmo, volume, tempo, timbro, intensità della voce.</p>
Metodi didattici	Approccio riflessivo ed imitativo con attività ludiche e collaborative (lavoro in coppia e a piccoli gruppi).
Modalità verifica profitto e valutazione	<p>La prova di verifica finale prevede un esame orale che prevede:</p> <ol style="list-style-type: none">1) la lettura espressiva ad alta voce di un testo proposto dal docente;2) la lettura di un testo a scelta dello studente: una notizia / una poesia /una fiaba (una sequenza significativa);3) la recitazione a memoria di un testo a scelta dello studente: uno scioglilingua / una filastrocca; <p>La valutazione riguarderà l'articolazione, il ritmo e l'espressività delle letture e sarà espressa in centesimi e in trentesimi.</p> <p>Gli appelli d'esame saranno 2 nella sessione invernale (tra gennaio e febbraio), 2 nella sessione estiva (tra maggio e giugno).</p>
Attività integrative su Moodle	<p>Sulla piattaforma Moodle, nella sezione CIS:</p> <p>CIS - Pronuncia e Comunicazione espressiva: materiali del corso creati dalla docente (ppt delle lezioni, file multimediali, letture, schede di fonetica, quiz, giochi, compiti), forum di classe</p>
Materiali integrativi eventuali e materiali di studio e approfondimento	<p>Il corso si basa su materiali prodotti dalla docente.</p> <p>Manuali di consultazione e approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none">-Francesco Schipani, 2017, <i>Manuale di lettura espressiva</i>, La Rondine Edizione, Catanzaro.-Maria Grazia Tirasso / Francesco Nardi, 2018, <i>Metterci la voce. Il manuale pratico di lettura espressiva efficace</i>, Rcd, Genova.-Marco Svolacchia / Ulrike Kaunzner, 2000, <i>Suoni, accento e intonazione. Corso di ascolto e pronuncia</i>, Bonacci, Roma.



CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

	<p>Per rinforzare il lavoro esercitativo in autoapprendimento: -percorso <i>CIS ONLINE</i> in Moodle (si consigliano tutti gli esercizi di ortografia e pronuncia): https://elearning15.unibg.it/course/view.php?id=103</p>
Altre informazioni	<p>Per partecipare è necessario iscriversi al corso in Moodle: https://elearning15.unibg.it/course/view.php?id=4651</p> <p>Per gli studenti Erasmus e in scambio è necessario frequentare il 50% delle lezioni per ottenere l'attestato di frequenza; per ottenere 3 CFU è obbligatorio frequentare il 50% delle lezioni e fare l'esame finale.</p> <p>La costanza dell'esercitazione fonetica è indispensabile per avere dei risultati significativi nel miglioramento della pronuncia.</p>