



CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Centro Competenza Lingue Syllabus Corso di comprensione e produzione orale Anno Accademico 2024/2025

Anno Offerta	2024/2025
Codice corso	60130
Dipartimenti a cui si rivolge	tutti
Percorso di Studio	corso per studenti stranieri immatricolati a Unibg; corso per studenti in mobilità Erasmus.
Denominazione del corso	Corso di comprensione e produzione orale - livelli A2-B1
Attività Integrativa dell'insegnamento	Formativa -
Periodo Didattico	Primo e Secondo Semestre
Sede	Pignolo
Tipo attività Formativa	Formazione in presenza
CFU	3 CFU
Ore Attività Frontali	26 ore in presenza
Nominativo docente e recapiti	Ida Giulia Bassanello Ida.bassanello@quest.unibg.it



CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Lingue di insegnamento	Italiano
Prerequisiti	<p>Saper interagire in modo semplice e comunicativo, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> <p>Possedere capacità di lavoro collaborativo utilizzando l'italiano nell'interazione fra pari.</p> <p>Funzioni comunicative: chiedere chiarimenti e spiegazioni in classe; salutare, presentarsi, scusarsi, ringraziare; chiedere e dare informazioni personali (nome, nazionalità, età, origine, domicilio, professione, contatti...); presentare qualcuno; chiedere informazioni in luoghi pubblici; chiedere e dare semplice informazioni stradali; descrivere una città ; chiedere e dire l'ora; interagire al bar e al mercato; chiedere e parlare di azioni quotidiane, di programmi; fare, accettare o rifiutare un invito; parlare del tempo libero, descrivere la propria giornata; raccontare fatti passati.</p>
Obiettivi formativi e abilità linguistiche	<p>Il corso ha l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none">-sviluppare l'abilità di comprensione e di produzione di testi orali monologici e dialogici;-potenziare la conoscenza del lessico delle aree semantiche trattate;-riflettere sugli aspetti pragmatici della lingua per la gestione dell'interazione e della comunicazione non verbale;-gestire i turni di parola negli scambi comunicativi;-lavorare sull'intonazione, quale veicolo espressivo di significato ed emozioni;-esplorare elementi di cultura italiana.
Contenuto del corso	<p>A partire da un input orale (audio e video), gli studenti saranno guidati alla comprensione del testo e alla successiva interazione tra pari, esplorando aspetti linguistici, funzionali e pragmatici dell'input. Si proporranno laboratori pratici con attività ludiche, di didattica task-based e tecniche di simulazione per interagire in diverse situazioni comunicative quali parlare di sé e degli altri,</p>



CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

	descrivere luoghi, persone e abitudini, raccontare fatti del passato, parlare di aspetti culturali del proprio Paese, prendere una decisione, accordarsi ed esprimere semplici opinioni. Si lavorerà sia sull'efficacia comunicativa che sulla correttezza morfosintattica e pragmatica delle produzioni con diverse modalità di auto e eterocorrezione.
Metodi didattici	Integrazione di principi dell'approccio umanistico-affettivo, comunicativo orientato all'azione (task based); attività ludiche e collaborative (lavoro in coppia e a piccoli gruppi).
Modalità verifica profitto e valutazione	Esame orale Prova di comprensione orale e prova di produzione orale strutturata in due parti: monologo su un tema scelto (10' minuti per prepararsi) e role-play/discussione a coppie.
Attività integrative su Moodle	Sulla piattaforma Moodle, nella sezione CIS: CIS corso di comprensione e produzione orale: materiali del corso e link utili.
Materiali integrativi eventuali e materiali di studio e approfondimento	Materiale didattico prodotto dal docente Silvia Consonno, Sonia Bailini, 2017, <i>Ricette per parlare</i> , Alma Edizioni, Firenze. Claudia Brighetti, Alice Fatone, 2019, <i>Tanto per parlare</i> , Loescher editore, Torino.
Altre informazioni	Il corso è aperto a studenti con un livello elementare e intermedio di lingua italiana (A2, B1).