



# CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

## Centro Competenza Lingue Syllabus Corso di comprensione e produzione orale Anno Accademico 2024/2025

<b>Anno Offerta</b>	2024/2025
<b>Codice corso</b>	60130
<b>Dipartimenti a cui si rivolge</b>	tutti
<b>Percorso di Studio</b>	corso per studenti stranieri immatricolati a Unibg; corso per studenti in mobilità Erasmus.
<b>Denominazione del corso</b>	Corso di comprensione e produzione orale - livelli A2-B1
<b>Attività Integrativa dell'insegnamento</b>	<b>Formativa</b> -
<b>Periodo Didattico</b>	Primo e Secondo Semestre
<b>Sede</b>	Pignolo
<b>Tipo attività Formativa</b>	Formazione in presenza
<b>CFU</b>	3 CFU
<b>Ore Attività Frontali</b>	26 ore in presenza
<b>Nominativo docente e recapiti</b>	Ida Giulia Bassanello <a href="mailto:Ida.bassanello@quest.unibg.it">Ida.bassanello@quest.unibg.it</a>



# CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

<b>Lingue di insegnamento</b>	Italiano
<b>Prerequisiti</b>	<p>Saper interagire in modo semplice e comunicativo, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> <p>Possedere capacità di lavoro collaborativo utilizzando l'italiano nell'interazione fra pari.</p> <p>Funzioni comunicative: chiedere chiarimenti e spiegazioni in classe; salutare, presentarsi, scusarsi, ringraziare; chiedere e dare informazioni personali (nome, nazionalità, età, origine, domicilio, professione, contatti...); presentare qualcuno; chiedere informazioni in luoghi pubblici; chiedere e dare semplice informazioni stradali; descrivere una città ; chiedere e dire l'ora; interagire al bar e al mercato; chiedere e parlare di azioni quotidiane, di programmi; fare, accettare o rifiutare un invito; parlare del tempo libero, descrivere la propria giornata; raccontare fatti passati.</p>
<b>Obiettivi formativi e abilità linguistiche</b>	<p>Il corso ha l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-sviluppare l'abilità di comprensione e di produzione di testi orali monologici e dialogici;</li><li>-potenziare la conoscenza del lessico delle aree semantiche trattate;</li><li>-riflettere sugli aspetti pragmatici della lingua per la gestione dell'interazione e della comunicazione non verbale;</li><li>-gestire i turni di parola negli scambi comunicativi;</li><li>-lavorare sull'intonazione, quale veicolo espressivo di significato ed emozioni;</li><li>-esplorare elementi di cultura italiana.</li></ul>
<b>Contenuto del corso</b>	<p>A partire da un input orale (audio e video), gli studenti saranno guidati alla comprensione del testo e alla successiva interazione tra pari, esplorando aspetti linguistici, funzionali e pragmatici dell'input. Si proporranno laboratori pratici con attività ludiche, di didattica task-based e tecniche di simulazione per interagire in diverse situazioni comunicative quali parlare di sé e degli altri,</p>



# CCL

Centro competenza lingue

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

	descrivere luoghi, persone e abitudini, raccontare fatti del passato, parlare di aspetti culturali del proprio Paese, prendere una decisione, accordarsi ed esprimere semplici opinioni. Si lavorerà sia sull'efficacia comunicativa che sulla correttezza morfosintattica e pragmatica delle produzioni con diverse modalità di auto e eterocorrezione.
<b>Metodi didattici</b>	Integrazione di principi dell'approccio umanistico-affettivo, comunicativo orientato all'azione (task based); attività ludiche e collaborative (lavoro in coppia e a piccoli gruppi).
<b>Modalità verifica profitto e valutazione</b>	Esame orale Prova di comprensione orale e prova di produzione orale strutturata in due parti: monologo su un tema scelto (10' minuti per prepararsi) e role-play/discussione a coppie.
<b>Attività integrative su Moodle</b>	Sulla piattaforma Moodle, nella sezione CIS: CIS corso di comprensione e produzione orale: materiali del corso e link utili.
<b>Materiali integrativi eventuali e materiali di studio e approfondimento</b>	Materiale didattico prodotto dal docente Silvia Consonno, Sonia Bailini, 2017, <i>Ricette per parlare</i> , Alma Edizioni, Firenze. Claudia Brighetti, Alice Fatone, 2019, <i>Tanto per parlare</i> , Loescher editore, Torino.
<b>Altre informazioni</b>	Il corso è aperto a studenti con un livello elementare e intermedio di lingua italiana (A2, B1).