

Centro Competenza Lingue

Syllabus Corsi di lingua

Anno Accademico 2024/25

Anno Offerta	2024/2025
Codice corso	60103
Dipartimenti a cui si rivolge	tutti
Percorso di Studio	corso per studenti stranieri immatricolati a Unibg – corso per studenti in mobilità Erasmus
Denominazione del corso	Scrittura
Attività Formativa Integrativa dell'insegnamento	/
Periodo Didattico	I semestre (Rosella Bozzone Costa), II semestre (Luisa Fumagalli)

Sede	di Pignolo
Tipo attività Formativa	Formazione in presenza
CFU	3 CFU
Ore Attività Frontali	26 in presenza (2 ore settimanali) + 45 di produzione e correzione di testi e preparazione esame
Nominativo docente e recapiti	<p>Rosella Bozzone Costa, Luisa Fumagalli</p> <p>Via Salvecchio, 19, ufficio D4, tel. 035-2052460, 0352052461</p> <p>rosella.bozzone-costa@unibg.it; luisa.fumagalli@unibg.it</p> <p>Orario ricevimento: giovedì ore 10.00-11.00</p>

Lingue di insegnamento	Italiano
Prerequisiti	<p>Avere un livello di competenza generale dell'italiano dal livello pre B2 in poi.</p> <p>Saper scrivere testi in alfabeto latino.</p> <p>Conoscere le principali regole dell'ortografia, della punteggiatura dell'italiano e della strutturazione del testo in paragrafi.</p> <p>Saper consultare un dizionario cartaceo o online.</p>
Obiettivi formativi e abilità linguistiche	<p>Riconoscere tipi/generi testuali (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, ecc) e loro funzioni.</p> <p>Analizzare i tratti linguistici caratteristici del tipo/genere testuale e della coerenza e coesione del testo.</p>

	<p>Produrre testi coerenti e coesi di diversi tipi/generi testuali.</p> <p>Sviluppare strategie di revisione del testo e consapevolezza delle proprie debolezze linguistiche.</p>
Contenuto del corso	<p>Confronto su modalità di correzione dei testi (etero e autocorrezione) e sviluppo di strategie di controllo e revisione del testo durante la scrittura.</p> <p>Analisi e produzione di testi come: presentazione di sé, racconto al passato, itinerario turistico, lettere formali (di lamentela, scuse a interlocutori commerciali e pubblici), regolamento, trama e recensione, lettera al giornale su fatti di attualità; scrittura creativa (lipogramma)</p> <p>Uso di connettivi e scelte lessicali adeguate al registro.</p> <p>Strutturazione in paragrafi e punteggiatura.</p> <p>Ortografia: uso dell'acca, accenti, doppie, separazioni e fusioni, omofoni e non omografi.</p>
Metodi didattici	<p>Integrazione di principi dell'approccio umanistico-affettivo, comunicativo orientato all'azione (task based); attività ludiche e collaborative (lavoro in coppia e a piccoli gruppi).</p>
Modalità verifica profitto e valutazione	<p>La prova di verifica finale prevede un esame scritto che consiste nella stesura di un testo (lunghezza max 400 parole) a scelta tra 4 generi testuali proposti.</p> <p>Il punteggio della prova finale è dato per il 50% dal lavoro svolto durante il corso (stesura e correzione dei testi) e per il restante 50% dal punteggio del test finale.</p> <p>La valutazione sarà espressa in centesimi e in trentesimi.</p> <p>Gli appelli d'esame saranno 2 nella sessione invernale (tra gennaio e febbraio), 2 nella sessione estiva (tra maggio e luglio).</p>
Attività integrative su Moodle	<p>Sulla piattaforma Moodle, nella sezione CIS:</p>

	<p>1) CIS - Scrittura: materiali del corso creati dalla docente (ppt delle lezioni, file multimediali, letture, schede di ortografia, quiz, giochi, compiti), forum di classe</p> <p>2) percorso CIS ONLINE in autoapprendimento: comprende test di autovalutazione, esercizi divisi per livelli (grammatica, ascolti, letture, ortografia e pronuncia), link e app utili per studiare l'italiano (si consigliano tutti gli esercizi di ortografia e pronuncia).</p>
<p>Materiali integrativi eventuali e materiali di studio e approfondimento</p>	<p>Il corso si basa su materiali creati dalla docente.</p> <p>Manuali di consultazione e approfondimento: Marina Beltramo, <i>Abilità di scrittura</i>, Paravia, 2000, Torino. Gabriele Pallotti, (a cura di), <i>Scrivere per comunicare</i>, Bompiani, 2001, Milano. Paola Italia, <i>Scrivere all'Università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi</i>, Mondadori Education, 2014, Milano.</p> <p>Dizionario dei sinonimi e contrari on line: http://www.treccani.it/sinonimi/ https://dizionari.corriere.it/dizionario_sinonimi_contrari/</p>
<p>Altre informazioni</p>	<p>Gli studenti devono iscriversi compilando la scheda on line: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDxiTSZfZJeBubvFLD9C2duxNRRB8RgHf0ygwQw4DRlxONpA/viewform</p> <p>Per frequentare il corso è obbligatorio fare il test d'ingresso.</p> <p>Gli studenti devono portare a lezione il testo indicato come manuale di riferimento (versione cartacea e/o digitale).</p> <p>Per gli studenti Erasmus e in scambio è necessario frequentare il 50% delle lezioni per ottenere l'attestato di frequenza; per ottenere 3 CFU è obbligatorio frequentare il 50% delle lezioni e fare l'esame finale.</p> <p>Per gli studenti immatricolati all'università di Bergamo non è previsto obbligo di frequenza; l'esame finale non è obbligatorio ma necessario per poter ottenere l'attestazione del livello e del punteggio raggiunto.</p>